

Утверждено:



приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад № 29»

№ 40 от «30 августа» 2021 г.

Рабочая программа

образовательной деятельности

в подготовительной группе

«Капитошка»

Воспитатели: Макридина О.А.

Некрасова И.В.

Принято
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 29»
протокол №1 от 30.08. 2021г.

Вышний Волочек

2021 г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые характеристики для реализации программы: - Общие сведения о детях; - Анализ состояния здоровья детей; - Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи	9
1.1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	11
2.	Планируемые результаты освоения программы	14
II.	Содержательный раздел	
2.1	Система воспитательно - образовательной работы по образовательным областям	30
2.1.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	33
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	44
2.1.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	53
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2.	Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей	76
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности)	81
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы; условия, формы реализации. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	90
2.5.	Содержательный раздел программы, формируемый участниками образовательного процесса	94
III.	Организационный раздел	
3.1	Материально – техническое обеспечение программы	99
3.2	Развивающая предметно – пространственная среда	100
3.3	Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей	104
3.4	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	107
3.5	Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий	111
	Приложение Планирование образовательной деятельности ДОО	
	• годовой календарный график	112
	• учебный план организованной образовательной деятельности	
	• расписание НОД	
	• модель образовательной деятельности	113
	• план взаимодействия с родителями	116
	• педагогическая диагностика	119
	• план активного отдыха	121

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей МБДОУ «Детский сад №29» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению.

Данная Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс осуществляется на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2019г.;

парциальных программ:

- ❖ К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста М. Просвещение 2002г.
- ❖ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
- ❖ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
- ❖ Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- ❖ Т,И, Гризык., Л.Е. Тимощук « Развитие речи» по программе « Из детства в отрочество»
- ❖ Программа «Развитие детей в театрализованной деятельности». Т.Н. Доронова.

Нормативно-правовое обеспечение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательная программа дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа. 2013 г. № 1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Основная образовательная программа детского сада;

- Устав детского сада

Рабочая программа подготовительной группы (далее-программа) является нормативным документом, в котором определяются выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группе. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей в группе, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.1.1.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях группы и семьи;
- соблюдение преемственности в работе со школой, исключая умственные и физические перегрузки детей,

Задачи рабочей Программы:

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Основной целью работы является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.3. Принципы , подходы и положения к формированию программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. Принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
3. Принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; <
4. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; <
5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; <
6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; <
7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; <
9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; <
10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; <

11. Реализует принцип открытости дошкольного образования; <
12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; <
13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; <
15. Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому в группе используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь разных тем. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка

1.1.3. Значимые характеристики детей.

- возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет;
- общие сведения о детях группы и их родителях;
- анализ состояния здоровья детей;
- анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

Направленность группы: общеразвивающая
Возрастная группа: подготовительная группа
Фактическая наполняемость: 16 человек
Состав группы: девочки – 8 чел,
мальчики -8 чел.

Анализ состояния здоровья детей:

Имеются группы здоровья: 1 группа -15 чел., 2 группа - 1 чел.

Оценка физического развития:

- высокий уровень -	16 чел. – 58%
-средний уровень -	6 чел. – 42%
- низкий уровень -	0 чел.

Функциональные отклонения:

- хирургические:	3- 15 %
- органов зрения	3 -15%
-общие:	
-аллергические	5- 25%
-часто болеющие простудными заболеваниями:	1 – 4%
-неврологические	2 – 9%
-речевое развитие	1 – 4,5%

Анализ состава потребностей и приоритетов в семье.

1. Состав семей всего: 16

- полных с родственными отношениями:	5 чел.
- неполных семей:	11 чел.
-многодетные:	4 семьи.

2. Родителей всего: 21чел.

С образованием:	
-высшим	3 чел.
-средним специальным	15 чел.
-средним	3 чел

Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

-благополучный:	12 чел.
-формально – благополучный:	2 чел.
-неблагополучный:	2 чел.

3. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

-физкультурно- оздоровительных _____	30%
-развитие художественного творчества _____	50%
-развитие музыкально- ритмических способностей _____	20%

4.Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам анкетирования за прошлый год) в детском саду составляет: 100%

5. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявило уровень образования на начало учебного года:

-сформирована	3 чел.
-на стадии формирования	11 чел.
-не сформирована	2 чел.

Основные затруднения, возникшие в образовательном процессе при их развитии:

«Познавательное развитие»: не все дети умеют умения сравнивать объекты по пространственному расположению; определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий). А также определять последовательность и смысл слов (вчера, сегодня, завтра, сначала - потом) частей суток и времён года. Часто познавательно-исследовательская деятельность осуществляется при мотивировании и организации со стороны взрослого.

«Речевое развитие»: Плохая речь детей, мешает выражать и заканчивать свою мысль, бедный словарный запас, слабая память.

Необходимо обратить внимание на формирование правильной речи у детей, обогащать словарный запас, тренировать память и произношение звуков.

56 % детей не могут определить место звука в слове; не употребляют в речи синонимов. Поэтому потребуется много усилий по работе над формированием связной речи детей, что помогает им составлять рассказ по сюжетной картинке, опорным схемам.

«Социально-коммуникативное развитие»: не всегда могут договориться в игре, играть в сюжетно-ролевые игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени.

6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:

- в теории и методики образования детей дошкольного возраста – 6 – 43%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ, группы – 10 – 50%
- в образовательных программах – 4 – 20 %
- в конкретных формах, методах и приемах образования детей дош. возраста – 13 – 65%
- в вопросах обеспечения прав ребенка – 10 – 50%
- в других вопросах дошкольного образования – 4 - 20%

16. Приоритеты родителей в образовательных целях:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 7 - 35%;
- Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание - 3 - 15%;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание -13 - 65 %;
- Формирование основ безопасности – 14-70 %.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности - 8 - 40%
- Приобщение к социокультурным ценностям - 3 - 15%;
- Формирование элементарных математических представлений -14-70 %;
- Ознакомление с миром природы (экология) -10 - 50%.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развитие речи –14 - 70%;
- Художественная литература – 6 - 30%.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству - 5 - 25%;
- Изобразительная деятельность -10 - 50%;
- Конструктивная деятельность - 8 - 40%;
- Музыкальная деятельность - 6- 30 %.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни –6 - 30%;
- Физическая культура –14-70 %.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет.

В соответствии с примерной основной образовательной программой «От рождения до школы» (стр. 260 -262)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут

освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы в группе и для решения задач построения индивидуальной образовательной траектории для

каждого ребенка. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной деятельности. Общая картина по группе позволяет выделять детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p>Речевое развитие Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p>
<p>2. Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p>Физическое развитие Свободно и вариативно использует основные движения в</p>

<p>связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p>

<p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, со радуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Речевое развитие Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>

ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности

Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

Речевое развитие

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Познавательное развитие

Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Художественно-эстетическое развитие.

Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с

<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>намеченным планом</p> <p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p>Физическое развитие Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие</p>
---	---

взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Познавательное развитие

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Художественно-эстетическое развитие

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает

	<p>продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Физическое развитие Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p>Речевое развитие В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание,</p>

	<p>общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи – рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов – импровизаций. Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»).</p>

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

Речевое развитие

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, 18 многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных. Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей,

	<p>семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Познавательное развитие Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p>Физическое развитие Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p>Речевое развитие Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да 19 и нет не говорить..., Слова на последний звуки т. д.).</p> <p>Познавательное развитие Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в</p>

	<p>самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприсяде; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м x 3). Прыжки: — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. Катание, бросание, ловля, метание: — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); 20 — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола; — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по</p>

5 м). Координация, равновесие: — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; — делать ласточку на удобной ноге; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом, боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см); — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд; — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки; — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м. Спортивные упражнения: — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках; — скользить с небольших горок стоя и приседая; — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя; — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях; — кататься на роликах, коньках; — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Социально-коммуникативное развитие

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил 21 некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Речевое развитие

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

— использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
— определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе

литературных произведений и составлении собственных высказываний);

- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка;
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах 22 года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;

— использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Художественно-эстетическое развитие

— выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

— элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

— создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

— подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

— рисовать гуашью (по сырому и сухому);

— использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

— создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

— использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

— лепить из целого куса пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

— наклеивать заготовки;

— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;

— использовать технику обрывной аппликации;

— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;

— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения

предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями;
 — составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
 — отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

— различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
 — использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 — соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
 — делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
 — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
 — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;
 — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;
 — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях

**Планируемые результаты освоения формируемой части программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том

числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы «Математические ступеньки» автор Е.В. Колесникова. «ТЦ Сфера» 2015 г:

Целевые ориентиры – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выступающие основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения программы «Математические ступеньки» ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя
- связно и грамотно выражает свои мысли
- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели
- проявляет любознательность
- интересуется причинно-следственными связями
- обладает элементарными представлениями в области математики
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Планируемые результаты в конце каждого возрастного этапа обучения представляют собой достижения ребенка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

В программе художественного воспитания, обучения и развития детей « Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова, определены показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

1. Общие показатели:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

2. Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов;
- общая ручная умелость.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста представлен в Программе «Цветные ладошки» ТЦ « Сфера» Москва 2007 стр. 107

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Воспитание и обучение в группе осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Характеристика ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

Виды игровой деятельности:

1. Сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые творческие игры — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным участником жизни взрослых. В играх ребенок не только отражает окружающую жизнь, но и перестраивает ее, создает желанное будущее. В процессе игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых, знакомится с различными профессиями.

2. Подвижные игры. Подвижная игра – это эмоционально – насыщенная, сознательная и активная деятельность ребенка, происходящая при соблюдении

необходимых правил, и побуждающая к творческому выполнению условий в изменяющихся игровых ситуациях. Подвижная игра требует от ребенка умственного и физического усилия, и вместе с тем доставляет ему радость, чувство удовлетворения и захватывает воображение. Игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, формирует быстроту, силу, выносливость. Дети очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. В них они могут реализовать свою потребность в движении, усовершенствовать свои двигательные умения и навыки, развить такие физические качества как быстрота, ловкость, сила. Такие игры особенно полезны на открытом воздухе.

3. Дидактические игры. Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Настольно-печатные игры – это особая категория игр, которые в отличие от остальных требуют от участников не только внимания, логического мышления, быстроты реакции и наблюдательности, но и определенных умений пользования карандашом или ручкой. Игра заставляет ребенка сначала подумать и только потом рисовать определенные предметы на листе бумаги, так как стереть рисунок потом будет затруднительно. Это игры малой подвижности, но большую направленность имеют на развитие процессов мышления, памяти, воображения. Настольно-печатных игр сейчас великое множество («Лото», «Мозаика», «Домино» и др.)

4. Театрализованные игры. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. Игры, помогающие ребенку больше понять и прочувствовать литературное произведение, игры развивающие речь и творческие способности малышей.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть

организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении, а также в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН, а также в других видах деятельности.

2.1. Система воспитательно–образовательной работы по образовательным областям.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Образовательные задачи: Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, о дальнейшем обучении. Формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний, понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Закреплять традиционные гендерные представления,

Развивающие задачи:

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям), продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Воспитательные задачи: воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть

полезным обществу. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях, инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Нравственное воспитание.

Образовательные задачи: Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей,

Развивающие задачи: Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Воспитательные задачи: Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Патриотическое воспитание.

Образовательные задачи: Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Развивающие задачи: Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Воспитательные задачи: На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Образовательные задачи: Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи

Развивающие задачи: Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы,

Воспитательные задачи: воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу, доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Образовательные задачи: Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Развивающие задачи: Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.)

Воспитательные задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

Образовательные задачи: Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения;

Развивающие задачи: развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Воспитательные задачи: Воспитывать организованность, дисциплинированность; привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Образовательные задачи: Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Развивающие задачи: развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий

Воспитательные задачи: Воспитывать организованность; умение доводить начатое дело до конца.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

Образовательные задачи: Продолжать формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развивающие задачи: Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм, творческое воображение.

Воспитательные задачи: Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности,

Развитие навыков самообслуживания. Приобщение к труду.

Образовательные задачи: Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Развивающие задачи: Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества

Воспитательные задачи: Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Образовательные задачи: Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей

к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Развивающие задачи: Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Воспитательные задачи: Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Учебный план «Социально – коммуникативное развитие»

группа	Основная образовательная деятельность		Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение педагогических ситуаций, дидактические игры, экскурсии, наблюдения)	Совместная и самостоятельная деятельность (сюжетно – ролевая игра, творческая, режиссерская, игры придумывания)
	Количество			
	квартал	год		
подготовительная	1	3	ежедневно	ежедневно

Направления:

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
4. Патриотическое воспитание

Содержание образовательной работы

Развитие игровой деятельности

Цель: продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Старший возраст:

1 направление – помощь в организации взаимодействия детей в совместной игре:

- помогать детям налаживать взаимодействие в совместных играх, раскрывать содержание, связи и соотношение разыгрываемых ролей;
- знакомить детей с основными моментами организации игры;
- использовать игру для улучшения положения ребёнка в коллективе сверстников;

2 направление - обогащение событийной стороны содержания игры:

- вносить в детские игры новое содержание;
- побуждать детей самим придумывать события для игр.

3 направление – создание игровой среды.

План реализации направления «Игровая деятельность»

Группа	Совместная деятельность (беседы, чтение худож. лит-ры, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дид. игры и упр. и др.)	Самостоятельная деятельность (сюжетно – ролевая игра, творческая, режиссерская, игры - придумывания)
Подготовительная	ежедневно	3 раза в день

Игровая деятельность	Содержание
Сюжетно-ролевые игры	<p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Подвижные игры	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к народным играм.</p>
Театрализованные игры	<p>Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
Дидактические игры	<p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и др.).</p>

т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.
--

Алгоритм взаимодействия воспитателя и детей в сюжетно - ролевой игре.

Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
6-7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинения, сотрудничества. Техника игровых действий условна.	Не только роли, но и замысел игры проговариваются до ее начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразным и соответствуют реальным отношениями между людьми.

Задачи	Содержание педагогического взаимодействия
Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры; развитие эмоционального отношения к людям.	Чтение детской художественной и познавательной литературы. Беседы по содержанию прочитанного, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий. Наблюдение за деятельностью и отношением людей.
Создание банка идей	Сотворчество воспитателя и детей: придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете. Фиксирование придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков и пр.
Создание предметно-игровой среды в соответствии с банком идей	Детское коллекционирование. Сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности
Организация совместной сюжетно-ролевой игры воспитателя и детей (в микрогруппах).	Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на основе выполнения одной из косвенных ролевых позиций.
Организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей	Наблюдение за самостоятельными играми детей: воспитатель оказывает педагогическую поддержку только тогда, когда возникают трудности в согласовании замыслов или конфликтные ситуации, осуществляет определение задач развития игры на перспективу.

Используемые виды игр:

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

Создание условий для сюжетно – ролевых игр:

Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;
- и профессионализм педагогов.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно –

ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду изменяем с учётом практического и игрового опыта детей.

Игровая деятельность в течение дня

В течение дня дети могут играть четыре раза: до завтрака (5-40 мин), между завтраком и занятиями (5-7 мин), на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин), после дневного сна (20-40 мин).

Игры до завтрака начинаются с приходом ребенка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий.

Воспитанникам предоставляем широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно.

Игры после завтрака согласовываем с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по развитию речи, математике, рисованию используем игры на развитие мышления, внимания, воображения. Иную направленность предоставляем играм, если следующие занятия требуют от детей движений (хореография, физкультура). Следовательно, руководство играми согласовываем с педагогическим процессом. Не навязываем что-то детям, вызывая тем самым у них сопротивление, выход из игры или ее прекращение. Здесь уместны вопросы, советы, рекомендации.

Игры между занятиями. Подбираем игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться. В перерывах между занятиями избегаем игр всей группой. Это утомляет детей. Также неуместны новые игры, требующие длительных и сложных объяснений. Переход от игры к занятиям происходит спокойно и непринужденно.

Игры на открытом воздухе. Дети могут продолжить игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры

всячески разнообразим, поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому как можно полнее используем эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться.

Организуя игры на открытом воздухе, учитываем такой фактор, как сезонность. В холодную погоду игры должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью.

Предлагаем дошкольникам перед выходом на площадку договориться, во что и как они будут играть. Это сразу дает направление их деятельности. Некоторые игры (в «моряков», «летчиков», «космонавтов») длятся неделями, постепенно развиваясь. Целесообразны игры-драматизации (если план игры, последовательность действий определены заранее), дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Вмешательство воспитателя сводим к советам, как лучше реализовать задуманную игру. Для этого даем попутные замечания во время сбора на прогулку. Для лучшей самоорганизации дети группы знают несколько игр и умеют в них играть. Важен и способ организации детей. Например, они могут самостоятельно выбрать ведущего в игре с помощью считалки.

Игры после дневного сна проходят в группе или на открытом воздухе. Комната, в которой играют дети, находится полностью в их распоряжении: расположение мебели, игрушек подчиняется игре. Воспитатели направляют детскую самодеятельность. Если они играют в разные виды игр, воспитательные задачи разнообразнее и индивидуализируются.

Вечером продолжаем строительные и ролевые игры. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить сооружения и т.п. Проводим с детьми дидактические игры, содержание которых весьма разнообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет достичь значительного успеха во всестороннем развитии детей. Вечером проводим музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это - игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки.

Летом активно внедряем творческие игры с использованием природного материала. Не оставляем без внимания также игры-драматизации, поскольку дети уже имеют достаточно знаний и опыта для инсценировки знакомых литературных произведений. Предлагаем дидактические игры, которые по содержанию связаны с учебной программой по развитию речи, ознакомлением с окружающим миром, с обучением счету и тому подобное. Активно внедряем отгадывание загадок, нахождение частей предмета и его составление, проводимых как со всей группой, так и с отдельными детьми. В дождливые дни дети охотно играют в настольные игры (шашки, шахматы, игры-лабиринты, игры с кубиками, настольный хоккей и т.д.).

Игры-забавы достаточно популярны у детей.

Детям нравятся строительные игры, поэтому материалы для них всегда находятся в специально отведенном месте, дети имеют возможность начать различные игры - строительные, сюжетные, которые длятся несколько дней. Заканчивается насыщенный интересными разнообразными играми день. Напоминаем детям, что надо навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке можно придать вид игры,

при этом приучаем детей к последовательности, выполнения установленных правил, поддержание порядка.

Создание условий для организации сюжетно – ролевых игр.

Старший возраст	<p>Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, деревянные или картонные лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, красный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и «Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.).</p> <p>В группах много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала – чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах есть мягкие модули.</p> <p>В группах старшего дошкольного возраста необходимы также различные макеты для развития режиссёрских игр детей.</p> <p>Содержание игр значительно обогащается за счёт накопления личного опыта детей, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего дошкольного возраста могут появиться такие ранее неизвестные игры, как «Туристическая фирма» или «Рекламное агентство, «Телевидение» и др.</p> <p>По – прежнему актуальным остаётся наличие разнообразных предметов – заместителей.</p> <p>Макеты: макет средневекового замка, макет корабля – парусного судна, парохода или современного теплохода, макеты различных жилых помещений и др.</p> <p>«Семья»: куклы разные; наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; посуда кухонная, столовая, чайная; различные кухонные приборы и техника – мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник.</p> <p>«Магазин»: магазины делаются самые разные – продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др. Небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами, обозначающие «деньги». Нам также понадобятся кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.</p> <p>«Парикмахерская» или «Салон красоты»: самодельные альбомы с образцами причёсок; кукольные расчёски, бигуди, щипцы для завивки, небольшие небьющиеся флаконы из – под духов, шампуней и др.</p> <p>«Ателье»: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Швейные машины. Стойка для одежды и плечики. Возможно. игрушка – манекен.</p> <p>«Больница» или «Аптека»: в старшем возрасте дети знакомятся с</p>
------------------------	---

различными специализациями врачей, поэтому атрибутика игры значительно обогащается. Например, здесь могут быть таблицы для проверки зрения, различные игрушечные хирургические инструменты, игрушечные шприцы, бинты. Можно сделать коробочку с «регистратурой» - в неё помещаются «амбулаторные карты». Баночки для лекарств по – прежнему без этикеток, оклеены яркой бумагой.

«Транспорт»: грузовые и легковые автомобили разного размера и разных марок; автомобили специального назначения; автобусы и троллейбусы; лодочки и катера разных размеров; самолёты и вертолёты. Добавляется строительная и дорожная техника: бульдозер, экскаватор, трактор. Можно вырезать рули и штурвалы из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

«Школа» и «Библиотека»: самодельные тетради и книги, мелки, картинки, наборы цифр и букв, для библиотеки – самодельные формуляры и детские книги.

«Почта»: самодельные посылки – небольшие; открытки, телеграммы, письма в самодельных конвертах, игрушечный штемпель (детская печать).

Игрушки – животные: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, животных жарких стран, животных доисторической эпохи (динозавров) из разных материалов и разного размера.

Конструирование: большой напольный конструктор – строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы. **Схемы** для конструирования. Коробки с бросовым материалом – лоскутами ткани, кожи, бумагой и др., который дети могут использовать для изготовления атрибутов различных игр.

«Рекламное агентство», «Туристическое бюро», «Телевидение». Так как содержание детских игр значительно обогащается, то могут появиться атрибуты для этих игр. Для «рекламного агентства», например, нужны будут рекламные проспекты, сделанные самими детьми: вырезанные из разных журналов, наклеенные в определенном порядке образцы различных товаров. Для «Туристической фирмы» нам понадобятся туристические проспекты, «база данных» на карточках, модель компьютера и т.д. Для игры «Телевидение» - игрушечный микрофон, макет телекамеры или игрушка – телекамера, кофр для телекамеры и т.п.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики, воины разных эпох и народов.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**, из которого они самостоятельно могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр. Он

хранится в отдельной коробке (лотке, сундучке).

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания
- Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

Учебный план

группа	Виды труда			
	Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Ручной труд
Подготовительная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	2 раза в неделю

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Содержание трудовой деятельности:

Самообслуживание:

- Закреплять умение самостоятельно одеваться, раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.
- Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно бытовой труд:

- Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе и на участке.
- Учить самостоятельно раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий и убирать его после занятий.

Труд в природе:

- Воспитывать любовь к растениям, выполнять поручения по уходу за ими
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Методы и приёмы трудового воспитания

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Решение небольших логических задач, отгадывание загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций • Придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Примеры взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение • Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций

Труд в режиме дня

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Освоение некоторых видов ручного труда		Подгрупповая Индивидуальная	20 мин

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно- бытового труда, труда в природе	Совместные действия Наблюдение Игра Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность Проектная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Рассматривание Экскурсии		20 мин

Самостоятельная деятельность детей

Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	индивидуальная	20 мин
Хозяйственно – бытовой труд	Создание соответствующей предметно –	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин

Труд в природе	развивающей среды		
----------------	-------------------	--	--

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

О правилах безопасности дорожного движения:

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.
- Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Формирование предпосылок экологического сознания.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не ограничиваются словами и показом картинок. С детьми рассматривают и анализируют различные жизненные ситуации, если возможно проигрывают их в реальной обстановке.
- Занятия проводим по плану, используем каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила.
- Стремимся развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ.

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Учебный план

группа	Образовательная деятельность		Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, дид.игры и упражнения)
	Количество		
	в квартал	год	
Подготовительная	1	3	ежедневно

Примерное содержание работы		
1.	Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> • О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. • Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. • Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Ребенок и другие дети, в том числе подросток. • Если «чужой» приходит в дом. • Ребенок как объект сексуального насилия.
2.	Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none"> • В природе все взаимосвязано. • Загрязнение окружающей среды. • Ухудшение экологической ситуации. • Бережное отношение к живой природе. • Ядовитые растения. • Контакты с животными. • Восстановление окружающей среды.
3.	Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> • Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. • Открытое окно, балкон как источник опасности. • Экстремальные ситуации в быту.
4.	Ребенок и улица	<ul style="list-style-type: none"> • Устройство проезжей части. • Дорожные знаки для водителей и пешеходов. • Правила езды на велосипеде. • О работе ГИБДД. • Регулировщик. • Правила поведения в транспорте. • Если ребенок потерялся на улице.

Формирование основ безопасной жизнедеятельности.	
Ребёнок и другие люди.	<p>Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p>Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице.</p>
Ребёнок и природа	<p>Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки).</p> <p>Учить бережно относиться ко всему живому.</p>
Ребёнок дома	<p>Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.</p>
Здоровье ребёнка	<p>Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закреплять действия направленные на сохранения</p>

	здоровья окружающих. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.
Эмоциональное благополучие ребёнка	Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.
Ребёнок на улице	Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.

Формы работы с детьми по освоению направления «Безопасность»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
праздники, развлечения, беседы, чтение, экскурсии, встречи с интересными людьми, проекты	Индивидуальная работа по закреплению навыков и умений, использование игровых методов, наблюдения, беседы, реализация проектов, занятие	Оформление в группе «Уголка безопасности» Сюжетные, дидактические игры в развивающей среде, игры с правилами

«Патриотическое воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города.
3. Расширить знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
5. Воспитывать чувство гордости;

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;

- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Направление	Содержание
Я, моя семья	<p>Продолжать развивать положительную самооценку на основе выделения собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде»), перспектив в развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);</p> <p>формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; формировать представление о собственной (и др. людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина) и гендерных ролях (мужчины работают, обеспечивая семью, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и др.);</p> <p>расширять представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), родственных связях и зависимостях («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тетя Катя - дочь моей бабушки Оли»), профессиях, занятиях родителей, родственников, развивать желание рассматривать фотографии, акцентируя внимание на внешнем сходстве с ними;</p> <p>формировать умения выполнять семейные обязанности (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.), участвовать в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подарков к праздникам и др.).</p> <p>Расширять представления о своем адресе (страна, город или село, улица, дом, квартира), о себе как о члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими играх и занятиях, и др.; привлекать к организуемым в детском саду спектаклям, праздникам, продолжать формировать уважительное отношение к работникам детского сада;</p>
Родной город	<p>Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы.</p>
Родная страна	<p>Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения близких, людей, живущих в России;</p> <p>Расширять представления о родной стране, государственных и народных праздниках, о России как огромной многонациональной стране, формировать умение показывать ее на карте (моря, реки, горы, леса, отдельные города); формировать представление о символах государства (флаг, герб), о столице России - Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.).</p> <p>Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказать о российской армии, истории подвига и побед.</p>
Труд взрослых	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми, с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы.</p>
Предметный мир	<p>Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства: народной музыкой, песней, танцем, костюмом.</p>

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представление о культуре отличной от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательные задачи:

- Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.);
- Формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы;
- На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Развивающие:

- Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- Развивать самостоятельную познавательную активность;
- Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Воспитательные:

- Формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему
- Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Направления познавательного развития:

- Ребенок и социальный мир
- Ребенок и мир природы
- Формирование элементарных математических представлений
- Сенсорное развитие
- Проектная деятельность

Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»

группы	образовательная деятельность	Количество		
		в неделю	месяц	год
Подготовительная	Познавательное развитие	1	4	32
	ФЭМП (математика)	2	8	64

Сенсорное развитие.

Образовательные задачи: Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развивающие задачи: Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Воспитательные задачи: Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развитие познавательных действий

Образовательные задачи: Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать образовательная деятельность с детьми 6–7 лет действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Развивающие задачи: Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательные задачи: Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Проектная деятельность.

Образовательные задачи: В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Развивающие задачи: Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную)

Воспитательные задачи: Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Дидактические игры

Образовательные задачи: Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.) Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Развивающие задачи: Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»)

Воспитательные задачи: Формировать представления о правилах безопасного

поведения в играх.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань)

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима

и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 275 зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам

Направления	Содержание
Ребенок и социальный мир	Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.); Знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); Закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах

	<p>через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); Формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь; Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.); Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; Показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов, и объектов); Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; Знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);</p>
Ребенок и мир природы	<p>Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы: Продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире; Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др. Развивать самостоятельную познавательную активность; Формировать и укреплять познавательное отношение к миру; Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; Формировать интерес к книге как к источнику информации;</p>

Виды экспериментирования

Наблюдения	Опыты:	Поисковая деятельность
	<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные и долгосрочные. • Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). • Опыт – доказательство и опыт – исследование 	

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная	Формы работы
------------	--------------

категория		
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игра – экспериментирование • Конструирование • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Интегративная деятельность • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседы (коллективные, индивидуальные) • Познавательные сказки • Чтение худож. литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Пуганицы и загадки • Рассказы из личного опыта • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций, макетов, работа с панно-коллажами • Сюжетная игра • Традиции «Встречи с интересными людьми», • Развлечения, познавательные досуги и игротека • Выставки

Формирование элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи

Образовательные:

- формировать представления о числе;
- формировать геометрические представления;
- сформировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);

Развивающие:

- развивать сенсорные возможности;
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыки счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления;
- формировать элементарные действия контроля и самооценки,

Воспитательные:

- формирование интереса к математике.
- **Формирование элементарных математических представлений**
- **Количество, счет.**
- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше

- 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<)
- **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 271 Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
 - **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
 - **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в

речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. 272 Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

- **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

Учебный план

группа	Количество ФЭМП		
	неделя	месяц	год
подготовительная	2	8	64

Направления ФЭМП:

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Содержание математического развития детей 6 - 7 лет

Формирование математических представлений.	
Формирование представлений о числе.	<p>Формировать представление о количестве как характеристики совокупности. Познакомить с операциями счета и изменения как способа выражения количества через число.</p> <p>Дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счета.</p> <p>Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения, дать представление о необходимости наименования результата измерения.</p> <p>Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).</p> <p>Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10. Помочь запомнить порядок следования чисел натурального ряда в пределах 10. Обеспечить понимание детьми закономерности построения натурального</p>

	<p>ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.</p> <p>Дать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания состава чисел первого десятка, используя различные методические средства.</p> <p>Формировать навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка.</p> <p>Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно».</p> <p>Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.</p> <p>Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.</p> <p>Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.</p> <p>Познакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования.</p> <p>Дать представление о размене существующих в обращении монет.</p> <p>Познакомить с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях, какое действие имело место. Познакомить со знаками действий сложения и вычитания.</p> <p>Закреплять умение понимать смысл описанных в задаче изменений количества, выбора действия, вычисления ответа.</p>
<p>Формирование геометрических представлений.</p>	<p>Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер, с использованием качественных прилагательных (длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий, глубокий-мелкий, тонкий-толстый), а также степеней сравнения прилагательных (длинный-длиннее-самый длинный, тонкий-тоньше- самый тонкий).</p> <p>Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создать ситуации, в которых дети по словесному описанию называют геометрическую фигуру.</p> <p>Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображение, включая основные названия оттенков.</p>
<p>Формирование пространственных представлений.</p>	<p>Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх-вниз, назад-вперед, вправо-влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов друг относительно друга на реальных предметах и по картинке. Знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;</p>
<p>Формирование временных представлений.</p>	<p>Формировать представления о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Познакомить с различными видами часов, единицами измерения времени (час, минута, секунда), их соотношениям по длительности. Закреплять представления о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Познакомить детей с календарем.</p>
<p>Развивать начала логического мышления.</p>	<p>Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);</p> <p>Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;</p> <p>Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);</p> <p>Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;</p> <p>Дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать</p>

	представление о графических знаках;
Формировать интерес к математике.	Поддерживать математическую наблюдательность, рассказывать детям о великих математиках древности. Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности. Использовать художественную литературу для иллюстрации математических понятий. Обеспечить положительный эмоциональный фон на занятиях математикой. Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории и математике, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи

Образовательные:

- Обогащать словарь.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать произносительную сторону речи.
- Развивать и совершенствовать связную речь.
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
- Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

Развивающие:

- Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с

использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к книге.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи. . Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять

рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Направления: развитие речи,
художественная литература.**

Направления:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
Словообразование
4. Развитие связной речи:
Диалогическая (разговорная речь)
Монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение звука в слове).

Учебный план

Развитие речи

группа	Количество			Совместная деятельность (беседы, чтение рассматривание, решение педагогических ситуаций, дидактические
	неделя	месяц	год	

				игры, экскурсии, наблюдения
Подготовительная	2	8	64	ежедневно

Чтение художественной литературы

Группа	Количество			Вид деятельности	
	неделя	месяц	год	Чтение	Заучивание наизусть
Подготовительная	1	4	32	чтение с продолжением 3 раза в день	1 раз в 2 недели

Направление	Содержание
Развитие словаря	<p>Обогащать словарь:</p> <p>Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;</p> <p>Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);</p> <p>Развивать смысловую сторону речи. Для этого необходимо знакомить детей: со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.); с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.); с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться); с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для шторм); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).</p> <p>Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);</p> <p>Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике.</p>
Формирование грамматического строя речи.	<p>Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</p> <p>Упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);</p> <p>Практически освоить некоторые способы словообразования;</p> <p>Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений</p>

	<p>(сложносочинённых и сложноподчинённых); Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.).</p>
<p>Звуковая культура речи</p>	<p>Развивать речевой слух: фонематический и фонетический; Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;</p> <p>Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];</p> <p>Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);</p> <p>Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;</p> <p>Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;</p> <p>Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</p> <p>Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;</p> <p>Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;</p> <p>Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.</p>
<p>Развитие связной речи детей.</p>	<p>Диалогическая речь <u>Для развития диалогической формы речи необходимо:</u> Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция); Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным); Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); Развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми; Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.</p> <p>Монологическая речь. Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения: выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с</p>

	<p>соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик;</p> <p>видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях).</p> <p>При построении высказываний повествовательного типа развивать умения: восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовки); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;</p> <p>Учить детей воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований.</p> <p>Закреплять умения детей составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста.</p> <p>Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;</p> <p>Использовать пересказ произведений как средство:</p> <p>для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов);</p> <p>для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза); пересказ от лиц героев одного произведения и пр.)</p>
<p>Освоение письменных форм речи.</p>	<p>Готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;</p> <p>Формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</p> <p>Учить анализировать тексты на доступном уровне;</p> <p>Знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</p> <p>Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</p> <p>Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.</p>

Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная речь)

Монологическая речь (рассказывание)

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая	Монологическая
<ul style="list-style-type: none"> • диалог • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ об игрушке • рассказ по картине • рассказ по серии картин • рассказ из личного опыта • пересказ • рассуждение

Методы и приемы обучения связной речи

План рассказа - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность, Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого – либо события, доступное детям для подражания и заимствования. (применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми)

Частичный образец – начало или конец рассказа.

Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начать рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением различных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

Коллективное составление рассказа преимущественней используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа подгруппами – командами – разновидность коллективного составления рассказа.

Составление рассказа по частям- разновидность коллективного составления рассказа, где каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование используется в старшей подготовительной к школе группах (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании).

«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес ребенка к литературе как виду искусства.
- Воспитывать грамотного читателя.
- Расширять круг произведений и проблем, на основе которых будет воспитываться грамотный читатель. Ввести в круг чтения детскую периодику.
- Формировать оценку таких нравственных понятий, как «правда» и «ложь», «смелость» и «трусость», «честь» и «бесчестье», «добро» и «зло», «щедрость» и «жадность».

Содержание:

- Формировать интерес к книге и художественной литературе.
- Читать литературные произведения о детях.

- Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и пр.)
- Дополнять перечень литературных произведений на основе региональных рекомендаций.

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Продолжать формирование интереса к книгам;
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действием, сопереживать героям произведения;
- Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.

По развитию литературной речи:

- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- Помогать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой;
- С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;

Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей, ярко и выразительно им о содержании иллюстраций.

План по реализации направления «Чтение художественной литературы»

группа	Вид деятельности	
	чтение	Заучивание наизусть
подготовительная	Чтение с продолжением 3 раза в день	1 раз в 2 недели

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

группа	Содержание
подготовительная	Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Учить анализировать тексты на доступном уровне; Знакомить с жанровым разнообразием худож. литературы; Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; Создавать материальную базу: библиотеку, книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников – иллюстраторов и пр.

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Речевое развитие»

- чтение литературного произведения
- рассказывание литературного произведения
- беседа о прочитанном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения
- театрализованная игра
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- сочинение по мотивам прочитанного
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

Формы, методы и приемы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Образец речи взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра - импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей

2.Развитие всех компоненто в устной речи	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу лит. произведения	- Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Интегрированная ОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образец речи взрослого - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная худож.-речевая дея-ть - Совместная продуктивная и игровая дея-ть детей. - Сюжетно - ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги. Театр Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физ.минутки, прогулка, Работа в театр. уголке Досуги кукольные спектакли Организованные фор мы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская дея-ть Драматизация Праздники Литер. викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры

2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Цель: воспитание художественных способностей детей через эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Образовательные задачи:

- Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- Знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;

- Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Развивающие задачи:

- Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- Учить действовать по словесной инструкции;
- Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- Создавать выставки, экспозиции;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и
- Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Воспитательные задачи:

- Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея

Направления:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Учебный план

Группы	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
Подготовительная	Аппликация / лепка (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1	4	32
	Рисование	2	8	64

	Содержание
Приобщение к	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое

искусству	<p>отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 282 Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек</p>
-----------	--

(наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа

Рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми 284 материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки,

	<p>бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения</p>
Лепка	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей</p>
Аппликация	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги раз-ной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества</p>
Конструктивно-модельная	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая</p>

деятельность	вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Народное декоративно-прикладное искусство.	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Прикладное творчество	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки и забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек,

	<p>сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Продолжать вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников; Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жесты, движения); Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов; Продолжать учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения и действия соответственно логике действия персонажей с учетом места действия; Продолжать вызывать желание исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги; Продолжать знакомить детей с историей театра марионеток и театра теней; Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики и движений стремиться к созданию целостного художественного образа; Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации. Развивать двигательное воображение. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять образовательная деятельность с детьми возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем</p>

	<p>прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>
--	--

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка

Способствуя становлению деятельности	Способствуя становлению сознания	Закладывая основы личности
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцам разной степени сложности. 2. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему. 3. Учить действовать по словесной инструкции. 4. Создавать условия и учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве: в паре, коллективно. 5. Создавать выставки, композиции. 6. Музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умения согласовывать свои действия с действиями партнеров. 7. Совершенствовать навыки пения индивидуально. 8. Учить танцевальным движениям под музыку. 9. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда. 10. Совершенствовать навыки адекватного 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с произведениями о детях в стихах и прозе. 2. Знакомить с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами, сказками А.С.Пушкина. 3. Читать волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов. 4. Знакомить с произведениями театра и кино о детях. 5. Знакомить с творчеством российских композиторов: П.И.Чайковского, Н.А.Римского – Корсакова. 6. Знакомить с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий культуры мира». 7. Знакомить с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира». 8. Дать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору)- ювелирное искусство, создание одежды, резьба по дереву, кружево т.д. 9. Дать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии. 10. Дать представление о людях творческих профессий: как 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показывать красоту своего города, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.д. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, быту, специально организованных видах деятельности. 2. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного. Декоративно – прикладного и изо. искусства, чтения худ литературы, слушания муз. произведений. 3. Знакомить с высокохудожественными произведениями лит-ры, муз. и изо.искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы. 4. Рассказывать о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. 5. Посещать с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. 6. Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра. 7. Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Учить анализировать тексты на доступном уровне. Познакомить с жанровым разнообразием худ. лит-ры. 8. Способствовать пониманию смысла прочитанного, восприятию богатства литературного языка.

оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовности и желания совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции- учиться.	они обучаются, где и как работают. 11. Дать представление о ландшафтном дизайне, искусстве создания парка, сада. 12. Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры – ленте времени.	9. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание на авторов произведений, на оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы). 10. Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников – иллюстраторов и пр.
--	--	---

Формы и методы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные подгрупповые Групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
Занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядный Практический Словесный

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для

постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Формы образовательной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Занятия (конструирование и худож. конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, модели, условиям, теме,	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений	Игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность	Наглядный Практический Словесный

замыслу; по простейшим чертежам и схемам.	искусства, средств выразительности и др.)		
---	---	--	--

Направление «Музыкальное развитие»

Цель: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развивать способности эмоционально воспринимать музыку

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
Подготовительная	2	8	64

Направление	Содержание
Слушание-восприятие музыки	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
Певческая деятельность	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного

	исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмическая деятельность	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности
Игра на детских музыкальных инструментах.	Познакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Театрализованная игра	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Формы работы с детьми по освоению направления «Музыкальное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная детская деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на муз. инструментах, подготовка к театрализованной деятельности. Организация концертов, спектаклей, праздники, развлечения,	Слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, музыкально-дидактические игры, игры с пением, сюжетные, несюжетные музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованные игры,	Сопровождение деятельности детей музыкой. Организация и деятельность детей в музыкальном уголке. Организация развивающей среды. Детское экспериментирование с муз.и немзыкальными звуками. Организация уголка театрализованной дея-ти.

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Оздоровительные задачи

- Повышать тренированность организма;
- Развивать способность удерживать статические позы и поддерживать правильное положение позвоночника в положении стоя и сидя

- Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры и тонких движений рук.
- Повышать уровень умственной и физической работоспособности детского организма

Образовательные задачи

- Приучать детей самостоятельно находить ошибки в выполнении знакомых движений и пути их исправления
- Побуждать детей к сохранению различных вариантов выполнения ранее разученных движений и определять условия их применения
- Формировать умение менять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения.
- Побуждать детей применять знания о функционировании различных органов и систем для самоконтроля за выполнением физических упражнений и самооценки своего двигательного поведения или удержания поз.

Развивающие:

- Развивать умения сравнивать способы выполнения движений по показателям силы и скорости, оценивать целесообразность их применения в заданных условиях и объяснять свой выбор.
- Развивать выразительность двигательных действий.
- Содействовать развитию общей и статической выносливости, гибкости и скоростных способностей.
- Развивать самоорганизацию в подвижных играх.

Воспитательные задачи

- Побуждать детей к проявлению активности при организации двигательной деятельности.
- Поддерживать и развивать у детей интерес к подвижным играм, организуемым сверстниками, и создавать базу для развития организаторских способностей.
- Обеспечивать условия для проявления самостоятельности как в организованных взрослыми формах двигательной деятельности, так и для возникновения двигательной деятельности в соответствии с обстановкой.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Направления: физическая культура,
здоровье.

Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
подготовительная	3 (1 на прогулке)	12	96

Использование форм двигательной активности в режиме дня

Формы организации	Старший возраст
<i>3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
	6-7 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 мин. ежедневно
1.2. Гимнастика	10 мин.

после сна	
1.3 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин)
1.4 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
<i>2. Учебные физкультурные занятия</i>	
2.1 Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 мин.
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год 60 минут
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

Направление	Содержание
Физическая культура	<p>Ходьба Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.</p> <p>Бег. . Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года</p> <p>Прыжки Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–</p>

30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности

Бросание, ловля, метание. . Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча образовательная деятельность с детьми 6–7 лет вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Ползание и лазанье. . Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу.

Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением

Упражнения в равновесии. . Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур)

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх—в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п.

Ритмические (танцевальные) движения. Выполнять произвольные движения, добиваясь выразительности, согласовывая их с характером музыки. Ходить мягко, плавно, торжественно. Выполнять шаг польки, с притопом, приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Участвовать в хороводах и плясках.

Строевые упражнения. Самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, круг, пары. Перестраиваться из одной колонны в две, три, четыре по ходу движения, а также из нескольких

колонн в один или несколько кругов. Выполнять смыкание и размыкание при построении приставным шагом.

Подвижные игры: с бегом, подлезанием, лазаньем, прыжками, метанием; игры соревновательного характера, игры – эстафеты.

с бегом: «Перемени предмет», «Чье звено скорее соберется?», «Кто быстрее докатит обруч до флажка?», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Жмурки», «Горелки», «Снежная карусель», «Быстро перенеси предметы»;

с прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков?», «Из кружка в кружок», «Классики», «Чехарда»;

с метанием, бросанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Мяч водящему», «Чья команда забросит больше мячей в корзину?»;

с ползанием и лазаньем: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Переправа», «Пожарные на учениях», «Перелет птиц»;

игры-эстафеты: «Эстафета парами-тройками», «Прокати обруч», «Кто быстрее перенесет предметы?».

Игры с элементами спорта

Городки. Бросать битую прямой рукой сбоку, от плеча для выбивания городков с линии кона и полукона, стремясь за один удар выбить как можно больше городков. Знать 4-5 фигур, уметь их самостоятельно строить.

Баскетбол. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, снизу двумя руками, с отскоком от пола) в движении; ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину. Вести мяч с изменением направления и скорости передвижения.

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами; попадать в предмет, забивать мяч в ворота с разного расстояния.

Хоккей. Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан ракеткой в сторону партнера без сетки и через нее. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

Настольный теннис. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить по □ переменным двух шажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не за □ день» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолет □ тик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за го □ ловы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в пред □ меты, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

	<p>Подвижные игры С бегом. Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву»</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян»</p> <p>С бросанием и ловлей. Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»</p> <p>Эстафеты «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др</p>
--	---

Формы физического воспитания

- Самостоятельная двигательная – игровая деятельность детей.
- Физкультурные занятия.
- Подвижные игры.
- Утренняя гимнастика.
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
- Физкультурные упражнения на прогулке.
- Физкультминутки.
- Закаливающие процедуры.
- Гимнастика после сна.
- День Здоровья.
- Физкультурный праздник.
- Эстафеты.
- Диагностика физического развития детей.

Направление «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья .

Задачи:

Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц,

способствую формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;

- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;
- Формировать умение убирать за собой игрушки.

По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

Направление	Содержание
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Обеспечивать безопасность жизнедеятельности; Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Укреплять здоровье детей:</p> <p>Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</p> <p>Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</p> <p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями;</p> <p>Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p>

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы
	старшая

1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно- температурный режим:	от +21 до +19 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5–10 мин.), Допускается снижение температуры на 1-2 С
* сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3С
* утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
* перед возвращением детей с дневной и вечерней прогулки	+21 С
* во время дневного сна	В теплое время года проводится односторонне проветривание спальни в присутствии детей
2. Воздушные ванны: - приём детей на воздухе в теплое время года	В теплое время года проводится ежедневно в зависимости от метеорологических условий
- утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегчённая
- физкультурные занятия	+19 С
	Два занятия в группе. Форма спортивная облегченная
	Одно занятие на воздухе (хол.период года)
	В тёплый период года – 3 занятия на воздухе
- прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года
	При температуре ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м /с продолжительность прогулки сокращается
- свето- воздушные ванны	В теплое время года ежедневно проводятся солнечные ванны при температуре от +20С до +22С, после предварительной воздушной ванны в течение 10- 15 мин.
- хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре от +20С до +22С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
- дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении
	+19 С
- физические упражнения	Ежедневно
- после дневного сна	В помещении температура на 1-2С ниже нормы
- гигиенические процедуры	Умывание, расширенное умывание водой комнатной температуры
	Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
2. Специальные закаливающие воздействия	Специальные упр.я для повышения уровня резистентности организма ребенка. Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются инд. особенности состояния ребёнка и его эмоциональный настрой.
1. Игровой массаж	игровой массаж рук, ушей

3. Лечебно – оздоровительные мероприятия	
Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)
Витаминация III блюда	Постоянно

Формы и методы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная дея-ть взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно - диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно – диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течении дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Наглядный практический словесный

2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.

Цель: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия педагогов ДОО с родителями:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество.
- Динамичность.

Основные принципы при организации работы с семьей:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОО.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в группе.
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении детского сада	- участие в работе родительского комитета, Совета детского сада; педагогических советах.	по плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.</p>	<p>1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков</p>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал пост. по год. плану 2-3 раза в год 1 раз в год</p>

Планирование и проведение работы с родителями в режиме дня:

- Утро 7⁰⁰ - 8⁰⁰ - индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17³⁰ - 19⁰⁰ – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

Содержание работы с семьёй по образовательным областям

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника.
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Тематические материалы для родителей в информационных папках, в группах -Индивидуальные консультации воспитателей, специалистов детского сада.
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники: - Праздник Осени -День матери - Новый год - 8 марта - День семьи (16 мая)
			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
			Участие в конкурсах социальных проектов
			Благотворительные акции

Помимо традиционных форм работы с семьёй, начали активно использовать **инновационные формы и методы работы:**

- «Круглый стол» ;
- Тематические выставки;
- Тесты, опрос, анкетирование;

- Консультации специалистов;
- Устный журнал для родителей;
- Семейные спортивные встречи;
- Почта доверия;
- Открытые занятия для просмотра родителей;
- Родительская гостиная;
- Конкурс семейных талантов;

**Формы взаимодействия с родителями по образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие».**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Повышение правовой культуры родителей.
9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Профессии моих родителей», «Кем быть?»

«Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научились,
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей: «О правилах безопасного поведения на дорогах», «Осторожно – железная дорога».
4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Мир динозавров», «Любимый город», «Подводный мир» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
6. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием проектов, семейных альбомов «Моя родословная», «Россия – Родина моя», «Как мы отдыхаем» и др.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа

- или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Динозавры», «Животные мира», «Бабочки», «Лекарственные и ядовитые растения» и т.д.
 12. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
 13. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

«Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности в детском саду по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Путешествие в сказку» и т.п.).
5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Моя любимая сказка», «Моя буква».
6. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
7. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
8. Совместное формирование библиотеки для детей.

«Художественно – эстетическое развитие».

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества, совместных тематических выставок детей и родителей.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей»).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

«Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в саду и семье:
-Зоны физической активности, -Закаливающие процедуры, -Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, развлечений и т.п.
8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи детского сада с медицинскими учреждениями.
10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики.
12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности).

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является занятия. Занятия организуются и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада. В режиме дня группы определено время проведения занятий в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в детском саду».

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно - образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организация образовательной деятельности.

Образовательная деятельность – 30 минут, общая продолжительность в первую половину дня 1-1ч.30 минут, 2 перерыва по 10 минут

Общее время в часах в неделю (рек. САН ПИН) - 6 ч.30 м.

Возрастная группа	Количество ООД	Продолжительность	Перерыв между ООД
подготовительная группа	2-3 ООД в день (совместная деятельность взрослого и детей)	30 минут	10 минут

ООД в подготовительной группе проводятся в первой и второй половине дня

Возраст детей	6-7 лет
Длительность ООД	30 минут
Общее количество ООД в неделю	13
Общее время в часах в неделю	6 ч.30мин.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Праздник • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная дея-ть взрослого и детей темат. характера • Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация • Дид.игра • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Рассказ. • Обсуждение • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра (показ настольного театра) • Игра – драматизация • Разучивание стихотворений • Разучивание потешек • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Ситуативный разговор с детьми • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Самостоятельная изобразительная деятельность

Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
ФЭМП * кол-во и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюж.-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развив. игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследов. деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми * Освоение	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными

<p>диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</p>	<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассм. иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>уточнение (напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>игрушками, продуктивная деятельность) - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи *Формирование лексической стороны речи *ФГСР *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>Артик. гимнастика Дид. игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дид. игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление Дид. игры Чтение, разучивание стихов Беседа, пояснение</p>
<p>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<p>Сюж.ролевые игры Чтение худ.лит-ры -Досуги</p>	<p>Образцы коммун. кодов взрослого. Освоение формул реч. этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>

Модель организации деятельности взрослых и детей в детском саду.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Формы организации образовательной деятельности Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Занятия физической культурой • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • корригирующая и дыхательная гим-ка • Занятия физической культурой • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп, дорожки здоровья) • Культурно – гигиенические мероприятия • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная дея-ть • Прогулка (инд. работа по развитию движений) • Подвижные, хороводные игры

2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Чтение познавательной литературы • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование • Рассматривание альбомов, книг в книжном уголке • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Сюжетно – ролевая игра • Чтение художественной литературы • Настольно – печатные игры • Проектная деятельность • Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Беседы • Чтение художественной литературы • Встречи с интересными людьми, • Проектная деятельность, • Концерты- спектакли • Речевой тренинг • Разучивание стихотворений • Речевые упражнения • Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Чтение художественной литературы • Настольно – печатные игры • Проектная деятельность • Индивидуальная работа • Свободное речевое общение в сюжетно- дидактических, режиссерских, настольных играх, продуктивных видах деятельности • Решение проблемных ситуаций • Создание детских книг и журналов детского речевого творчества, • «Книжкины» праздники, вечера загадок и отгадок
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальное и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • трудовые поручения • Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Работа в книжном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Проблемные ситуации • Развлечения, дни рождения • Трудовая деятельность • Проектная деятельность • Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развитие • Экскурсии в природу • Изобразительная деятельность в совместной деятельности • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество • Изобразительная деятельность в совместной деятельности • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Дидактические игры • Рассматривание предметов, иллюстраций • Беседа, наблюдения

Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, чтение.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

	решения.	
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольнику возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Информационно - коммуникативные технологии

В группе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеofilьмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

В группе применяется **технология проектной деятельности** с целью развития свободной творческой личности ребенка, развития самостоятельной деятельности детей – исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие

Применяется в группе и **технология исследовательской деятельности** с целью формирования у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. *Поисковая деятельность* – это совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в ходе познавательной деятельности, в повседневной жизни, в игре, труде, то есть в процессе познания окружающего мира. Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций. В результате происходит не только открытие детьми новых знаний об окружающем мире, но и способов познания. Исследовательская практика ребенка – дошкольника – это один из основных путей познания окружающего мира.

При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую мы решаем, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- беседы;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе) ;

- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.
-

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы: условия, формы реализации.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Условия необходимые для поддержки детской инициативы:

- Развивающая предметная пространственная среда должна быть разнообразной по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

- В группе преобладает демократический стиль общения.
- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родителей информируют тем, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослых с детьми основанная на поиске вариантов решений проблемной ситуации предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарно – бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Культурные практики дошкольного образования и формы деятельности, связанные с реализацией Программы:

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка.

Методы реализации культурных практик:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно – познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Направления работы с детьми:

1направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, Выполнение данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, оживления, изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменения внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы работы:

традиционные - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами;

нетрадиционные – усовершенствования игрушки, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4 направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.

Методы работы:

традиционные – диалоговые методы и методы экспериментирования;

нетрадиционные – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности.

2.5. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Приоритетное направление деятельности ДОО – художественно-эстетическое реализуется в подготовительной группе по программе **И.А. Лыковой «Цветные ладошки»** (Москва Творческий центр Сфера 2015г.).

Учебно-методическое пособие И.Л. Лыковой «Цветные ладошки», согласованное с принципами ФГОС ДО и, направленное на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка с учётом возрастных, гендерных особенностей; способствует творческому освоению детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности.

Цель: формировать эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Образовательные задачи:

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьми в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька - Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учитывать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж добрый или злой и т.д.).
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учитывать координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции, ора моря, леса и др; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

Развивающие задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления;
- Развивать способности к осмысленному восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как особого «языка» изобразительного искусства;
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного

образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Воспитательные задачи:

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги элементы рисунков, сконструированные из бумаги детали и т.п, которые располагают на цветном фоне);
- приобщать к родной и мировой культуре.

	Содержание
Развитие эстетического восприятия	<p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности.</p> <p>Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).</p> <p>Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).</p> <p>В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</p>
Лепка	<p>Педагог побуждает детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.), приемы декорирования образа.</p>
Рисование	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему <u>дети</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментируют, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирают художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков используют акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш) • осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима; • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по - разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
Аппликация	<p>Педагог инициирует самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствует содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслербрисы), • знакомит с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений, • показывает способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); • знакомит с новыми видами аппликации из ткани, природного материала, цветочных лепестков, соломки, семян.
Художественное конструирование	<p>Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайнера. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение) и др</p> <p>Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;</p>
Художественный труд	<p>Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; показывает способы экономного использования художественных матери</p>

Целевые ориентиры

- К 7 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражает свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.
- Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму и декор и назначение предмета.
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипий, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, килинг, папье-маше, оригами, киригами, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Педагогическая диагностика

Высокий уровень	Ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоцией, словами, действием, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).
Средний уровень	Ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнь неудачи, ошибки, неуверенность в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.
Низкий уровень	Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Педагогическая диагностика

Приоритетное направление	Раздел	Объект мониторинга	Форма	Периодичность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность	дети 6-7 лет	Контрольные рисунки	2 раза в год
	Музыкальное воспитание	дети 6-7 лет	Праздники, утренники.	По плану муз.работника

Дополнительные образовательные услуги МБДОУ «Детский сад № 29»

Виды услуг	Возраст детей	Количество детей	Количество занятий (сетка)	Руководитель
Кружок «Юный дизайнер»	Подготовительная группа	16	Вторник Четверг 15.30 – 16.00	Сыроватская М.В.

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

№ п/п	наименование	количество
1.	Компьютер	1
2.	Видеопроектор с экраном	1

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно – пространственная среда создана в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования и является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно развивающая среда в группе

Рабочие столы- 10 штук, + 1-хохломокой; стулья-25 шт.

Мебель:-6 новых шкафов, стенка-1шт, полки- 4шт.

Зеркало-1шт

Обр.обл.	Оборудование и материалы уголка
Познавательное развитие	<p>Компьютер 1, Видеопроектор с экраном-1 Материалы по математическому развитию: Математические наборы 17 шт; набор плоскостных геометрических фигур; набор для сериации по величине (7-8 элементов каждого признака); набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений (из 4 - 6 элементов); мозаика (разных форм и цвета, мелкая); танграм, головоломки; настольно-печатные игры: «Какой по счёту», «Числовые домики», «Какое число пропущено?», «Назови соседей» «Сравни и подбери», «Геометрические формы», «Сколько?», «Сосчитай-ка», «Математическое лото», «Запомни числа от 1 до 10»-1шт, Панно на решение арифметических задач «Луг», «Ромашка»; набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; наборы карточек: на решение задач, лабиринты, сравнение количества, соседи числа, пропущенное число, на логическое мышление (какой фигуры не хватает?), порядковый счёт, состав числа, цифры и знаки; счетный материал; счеты-2 шт, линейки, рабочие тетради Материалы для <u>экспериментирования</u>: набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, воронки; наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт). Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки.</p>

	<p>Материал по познавательному развитию: карта России, иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, папки: «Перелётные птицы»; «Животные Африки», «Животные Австралии»; «Животные севера», «Жители океанов»; «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Космос», «Деревья» и др.</p> <p>Энциклопедическая литература: «Мир диких животных», «Отчего и почему», «Что, где и когда», «Мой первый атлас в картинках», «Всё о животных», «Энциклопедия дошкольника», «Атлас Земли», «Зоология в картинках»</p> <p>наборы картинок для классификации;</p> <p>наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений;</p> <p>набор парных картинок на соотношение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));</p> <p>наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</p> <p>серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <p>серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища..)</p> <p>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, дид.пособия: «Как избежать неприятностей» (в природе, на воде)</p> <p>разрезные кубики с сюжетными картинками (8 и более частей);</p> <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края; родного города, буклет «Вышневолоцкая водная система», гербы г. Тверской области, карты г.В.Волочка, р-на, Коллекция тканей, бумаги, детские коллекции;</p> <p>Календарь погоды настенный с набором карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)</p> <p>Дид.игры, панно, макеты, дид. альбомы.</p> <p>Дид. игры: «Транспорт», «Стойте-идите», «Что такое хорошо, а что такое плохо?»</p> <p>«Ботаническое лото», «Зелёный друг», «Что где растёт?», «Кто, где живёт?»</p> <p>«Зоологическое лото», «Таинственный космос», «Знаешь ли ты свой город?»</p> <p>«Четвёртый лишний», «Хочу все знать», «Наша Родина», «Мой дом», «Профессии», «Одежда», «Едем, плаваем, летаем», «На лесной полянке», пазлы.</p>
Речевое развитие	<p>Каталог игр:</p> <p>а) по звуковой культуре речи;</p> <p>б) упр-ний артикуляционной гимнастики;</p> <p>в) пальчиковой гимнастике;</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Худож. произведения по программе и др.</p> <p>Дидактические игры: «Разложи и расскажи», «Любимые сказки», «Расскажи историю», «Что к чему и почему», «Мои любимые сказки», «Развиваем речь», «Расскажи сказку» - по 1 шт.</p> <p>Стихи, потешки, поговорки.</p> <p>Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>Картинки:</p> <p>а) с изображением явлений природы;</p> <p>б) картинки с изображением профессий</p> <p>в) основными частями транспорта</p> <p>г) с изображением техники спец. назначения</p> <p>д) с четко выраженными признаками предметов</p> <p>е) с изображением действий</p> <p>Карточки-картинки: слова – антонимы, многозначные слова, на согласование числ. с</p>

	<p>сущ. «Сколько?», на образование притяжательных прилаг.(чей,чья,чьё чьи), составь предложение, родственные слова, единственное и множественное число, качественные прилагательные (из чего сделан предмет?); карточки-весёлые стихи; Пособия: «Рассказы по картинкам» («Родная природа», «Детский сад», «Лето», Весна») Разрезная азбука Схемы: для пересказа, для составления описательного рассказа Моделирование сказок; Книги, придуманные детьми; Художественная литература (библиотечный метод): сказки, природа, стихи, труд, о животных, о птицах.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Материалы для изо. деятельности: наборы цветных карандашей-1бшт; фломастеров-1бшт; шариковые ручки-3шт; гуашь-1бшт; восковые мелки; инд. палитры-20шт.; кисти-30 шт; баночки-непроливайки-20шт; бумага для рисования разного формата; салфетки; пластилин-1бшт, доски для лепки; стеки; подносы для форм и обрезков бумаги; мелки, трафареты, лекала, геометрические формы. Карточки на последовательность рисования Мат-лы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон), вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки); бросовый мат-л (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); природные материалы (шишки, желуди, семена клёна и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами-1бшт.; кисти; клеящий карандаш-1б шт. Раскраски, альбомы-1бшт. Полочка с произведениями искусства (репродукции картин, предметы красоты). Папки и книги: «Учись рисовать», «Лепка из пластилина», «Листопад в ладошках», «Пластилиновый ёжик», «Образцы рисования», «Я строю город», «Я – будущий скульптор» Материалы о художниках, репродукции картин. Альбомы: виды живописи, виды росписи Дид. игры: «Чудо - узоры», «Русские сувениры» «Разноцветные гномы»-1 шт., «Рукавички»- 1шт, «Разноцветные узоры»-1шт, «Собери картинку» -1шт (фланелеграф) Материалы для театрализованной деятельности: 1. Шапочки, маски 2. Театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Айболит», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Муха - цокотуха», «Кот, дрозд и петух», «Кто сказал мяу», «Три поросенка» 3. Театр из конусов: «Теремок», «Кот в сапогах», «Три поросенка» 4. Театр резиновых игрушек. 5.Пальчиковый, перчаточный театры. 6.Настольный театр. Дид.игра «Театр настроения» Костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Муз.игрушки – самоделки для шумового оркестра. Муз. инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики, ложки, треугольник, Муз.дид. игры: «Угадай на чем играю», «Кто как поет», «Веселые молоточки». Карточки- муз. инструменты. Атрибуты для детского танцевального творчества.</p>

Социально – коммуникативное развитие	1. Атрибутика к сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Салон красоты», «Магазин», «Кафе», «Путешествия», и др. Столы игровые-2шт, диваны-4 шт. Куклы-4шт, машины: 10 шт Конструкторы: 5 пластмассовых, 1 деревянный (крупный), 1 деревянный мелкий 2. Оборудование для режиссерской игры: макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства); наборы игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные)
Физическое развитие	Материалы для игр: мячи-5шт, мячи шипованные-6 шт, шарики-29 шт., флажки-50шт, султанчики- 9 шт., скакалки-3, кегли-10 шт, ленты-50 шт, городки -1 набор, гантели детские-14 шт картинки «Расскажите детям» Картотека подвижных игр.

Пополнение РППС в течение учебного года:

Познавательное развитие

Новые наглядно – дидактические пособия (математика):

- панно на решение арифметических задач; - на состав числа;
- раздаточный материал для занятий, счетные палочки
- наборы геометрических фигур для магнитной доски;

Уголок познания:

- панно «Живая и неживая природа», «Солнечная система», «Экологическая тропа», макеты: «Динозавры»;
- физическая карта мира + набор карточек – представители растительного и животного мира;
- классификационная таблица «Лекарственные и ядовитые растения»; «Профессии»
- дид. материал: «Россия» (фотоматериал)
- дид. игры «Лекарственные и ядовитые растения», «Обитатели морей и океанов»); лото «Животные мира»; лабиринты;
- календарь жизни группы;
- иллюстративный материал в соответствии с комплексно - тематическим планированием

Развитие речи:

- перфокарты на дифференциацию звуков;
- перфокарты: звуки, слоги, состав предложения;
- портрет писателя + подборка его книг
- схемы для пересказа

Художественно – эстетическое развитие

- дид. материал по теме «Портрет», «Пейзаж», дид. материал о художниках
- карточки: последовательность лепки, рисования, образцы конструирования из прир. мат-ла,
- карточки-смешивание красок.

Театрализованная деятельность:

- костюмы и элементы костюмов;
- обновление театральных кукол;
- изготовление декораций;

Музыкальное развитие: музыкальные инструменты; дид. игры;

Социально – коммуникативное развитие:

- пополнение атрибутикой сюжетно – ролевых игр;
- приобретение конструкторов.

Физическое развитие: дид. игры; - спортивное оборудование (скакалки, мячи, мешочки);

- схемы подвижных игр.

Добавлены лэпбуки : Музыкальная шкатулка, Светлая Пасха, Наша Родина – Россия, Семейные ценности, Великая отечеств. Война, Победа., Россия.

3.3. Методические пособия и технологии по реализации образовательных областей

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2019г.;

Н.С,Голицына «Занятия в детском саду. Комплексно-тематическое планирование» М: «Скрипторий 2003» 2017г.

Н.С,Голицына «Планирование деятельности детей в режиме дня. ФГОС ДОО» М: «Скрипторий 2003» 2017г.

Обр.область	Методические пособия
Физическое развитие	Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб: Детство-Пресс 2013г. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»М.: Мозаика- синтез 2016г. Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 л.). Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 л.).
Познавательное развитие	Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 л.) Л.А.Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» СПб: Детство-Пресс 2008 Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Конспекты занятий Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 л.).Конспекты О.В.Дыбина «Что было до...» М.: Сфера 2001 Веракса Н. Е., Галимов О. Р. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 л.). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) Павлова Л. Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л.) Белая К. Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 л.) Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет) Мозаика –Синтез – М, 2021г.
Социально – коммуникативное развитие	Н.В. Алёшина. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа» М.: УЦ Перспектива. 2008г. Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 л.) Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 л.) Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л.)
Речевое развитие	Т.И. Гризик «Развитие речи детей 6-7 лет» М.: Просвещение 2007г. Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 л.). Конспекты занятий Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры для дошкольников» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013г. Шиян О. А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 л.)
Художественно – эстетическое	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 л.). Конспекты занятий

развитие	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с подготовительная группа» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2007 Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 л.). Т.Н.Доронова «Играем в театр» Москва Просвещение 2004г Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» СПб Детство – Пресс 2006г.
	Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. "От рождения до школы". (6-7 л.). Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 л.)

О.А.Скоролупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» М: «Скрипторий 2003» 2015г. 2 части

Н.С.Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа» М: «Скрипторий 2003» 2015г

Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/саду: Программа и конспекты занятий. М.2007г.

С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в д/с» М.: Просвещение 2006

Методическое обеспечение по работе с семьей:

Т.Н.Доронова «Вместе с семьей» Москва Просвещение 2005г.

Л.В.Михайлова – Свирская «Работа с родителями» М.: Просвещение 2015г.

Л.Е.Осипова «Работа д/сада с семьей» Москва «Издательство Скрипторий 2003» 2008г.

Л.Е.Осипова «Родительские собрания в д/саду» Подготовительная группа. Москва «Издательство «Скрипторий 2003» 2008г.

С.Ю.Прохорова «Нетрадиционные формы поведения родительских собраний в детском саду» М: «Скрипторий 2003» 2011г

С.В.Чиркова «Родительские собрания в д/ саду» Москва «Вако» 2011г.

Художественная литература для чтения детям с 6 до 7 лет

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тинка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. Для заучивания наизусть Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерев.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

1.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим организации жизнедеятельности детей подготовительной группы разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в ДОУ особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной...),
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в детском саду определяется:

- Режимом организации жизнедеятельности детей

- Организация питания и график приёма пищи
- Организация образовательной деятельности
- Система физкультурно-оздоровительной работы
- Работы специалистов дополнительного образования
- Система взаимодействия детского сада и семьи

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДООУ.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей).

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня в группе устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3147 - 13 от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»

Режим дня в холодный период

Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 – 8.30									
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30									
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ОД	8.30 – 9.00									
Основная образовательная деятельность	<table border="1"> <tr> <td>ОД 1</td> <td>9.00 -9.30</td> <td>9.30 – 9.40- перерыв</td> </tr> <tr> <td>ОД 2</td> <td>9.40– 10.10</td> <td>10.10 –10.20- перерыв</td> </tr> <tr> <td>ОД 3</td> <td>10.20- 10.50</td> <td>(кроме пн., пт.)</td> </tr> </table>	ОД 1	9.00 -9.30	9.30 – 9.40- перерыв	ОД 2	9.40– 10.10	10.10 –10.20- перерыв	ОД 3	10.20- 10.50	(кроме пн., пт.)
ОД 1	9.00 -9.30	9.30 – 9.40- перерыв								
ОД 2	9.40– 10.10	10.10 –10.20- перерыв								
ОД 3	10.20- 10.50	(кроме пн., пт.)								
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	10.10-10.50 (кроме вт., ср., чт.)									
Второй завтрак	10.10 -10.20									
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, инд. работа, игровая деятельность, совместная деятельность	11.00- 12.40									
Образовательная деятельность (физкомплекс на прогулке)	11.45-12.15 вторник									
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00									
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00									
Подъем, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.10									
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.20									
Самостоятельная дея-ть, индивидуальная и коррекционная работа, игровая, совместная дея-ть	15.20 – 16.00 ср. - доп.услуга)									
Подготовка к прогулке Прогулка: самостоятельная деят-ть, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	16.00 – 17.30									
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30 - 17.50									

Самостоятельная дея-ть, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	17.50 – 19.00
--	---------------

Теплый период

Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ОД	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.30 – 12.30
Второй завтрак	10.10 -10.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.30 – 12.50
Закаливающие мероприятия	12.50 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.10
Подъем, бодрящая гимнастика	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная дея-ть	15.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, коррекционная работа игровая деятельность, совместная деятельность	17.40 – 19.00

Двигательный режим

Содержание	Периодичность	Время	Ответственные
1.1 Утренняя гимнастика	ежедневно	10 мин.	воспитатели
1.2 Гимнастика после сна	ежедневно	10 мин.	воспитатели
1.3 Физкультминутки	ежедневно	до 3-х мин.	воспитатели
1.4 Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно	20 –30 мин.	воспитатели
<i>2. Физкультурные занятия</i>			
<i>Холодный период</i>			
2.1. Физкультурные занятия	2 раза в неделю	30 мин.	физ. инструктор воспитатели мед. работник
2.3.Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю	30 мин.	физ. инструктор воспитатели мед. работник
<i>Теплый период</i>			
2.4 Физкультурные занятия на свежем воздухе	3 раза в неделю	30 мин.	физ. инструктор, воспитатели мед. работник
<i>3. Спортивный досуг</i>			
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка	под рук. физ. инструктора воспитатели
3.2 Спортивные праздники	2 раз в год	60 мин.	физ. инструктор

			воспитатели, муз. рук., мед. работник
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц	25-30 мин.	физ. инструктор воспитатели
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал		физ. инструктор воспитатели муз. рук. мед. работник
3.5 Неделя здоровья	1 раз в год		воспитатели муз. рук. мед. работник
4.Индивидуальная работа	ежедневно	10 мин.	воспитатели

Закаливающие мероприятия

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10мин.
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физ.упр. и др. виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физ. упр.; босохождение с исп. ребристой доски, массаж.ковриков, каната и т.п.	до 25
Подвижные, спортивные игры, физ. упр.и др.виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 25
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 ч. с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7
Дневной сон без маск	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и инд.особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физ. упр. (контрастная воздушная ванна)	5-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, ч.	
		Совместная	Самостоятельная
6-7 лет	2 -3 по 30 мин.	6 -6,5	2,5 – 3,5

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей составляет:
- подготовительная группа (дети седьмого года жизни) – 7 ч 30 мин.

Организация питания строится на принципах:

- Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона питания;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей.

График выдачи пищи на пищеблоке

Группа	Завтрак	Второй завтрак	Обед	Полдник	Ужин
Подготовительная	<u>8.25</u>	<u>10.05</u>	<u>12.30</u>	<u>15.20</u>	<u>17.10</u>

1.4. Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции

Традиции:

- День рождения;
- «Утренний и вечерний круг»;
- Уважение к личной собственности детей (игрушки, которые ребёнок приносит из дома, не имеют права отбирать и использовать без его согласия);
- Встречи с интересными людьми;
- Концерты, выставки.

Праздники.

- Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:
 - осенний праздник урожая,
 - праздник встречи или проводов зимы,
 - праздник встречи весны;
- общегражданские праздники:
 - день Матери
 - Новый год,
 - День защитника Отечества,
 - Международный женский день
 - День Победы.

Тематические праздники и развлечения.

Познавательные викторины

Проведение выставок семейного творчества;
Исследовательские и творческие семейные проекты;

Театрализованные представления:

«Во саду ли, в огороде», «Новогодняя сказка», «Рождественские колядки»

«Такие разные человечки», Е.Благинина «Сорока - белобока», «Непослушный сын», «Колобок на новый лад» совместно с родителями.

Русское **народное творчество.** «Загадки», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «В гостях у сказки».

Концерты: «Мы слушаем музыку», «Времена года. П.И.Чайковский», «Любимые песни», «Веселые ритмы», концерт с музыкальными инструментами.

Русское **народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные **развлечения.** «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Папа, мама, я – спортивная семья». «Зимние забавы. «В гости к елке».

Приложение

Учебный календарный график образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 29»

Организация образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 лет до 6 лет и занятий с детьми от 6 - 7 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Календарный период	Вид деятельности	Количество недель
С 1 сентября по 15 сентября	Педагогическая диагностика	2 недели
С 16 сентября по 24 декабря	Учебный период	14 недель
С 27 декабря по 30 декабря	Каникулы	1 неделя
С 10 января по 13 мая	Учебный период	18 недель
С 16 мая по 31 мая	Педагогическая диагностика	2 недели

Учебный план образовательной деятельности

Группа	Наименование дисциплин, входящих в программу	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в учебном году
Подготовительная	Математика	2	8	64
	Познавательная деятельность	1	4	32
	Развитие речи	3	12	96
	Изодеятельность	3	12	96
	Физкультура	3	12	96
	Музыка	2	8	64

Общее количество занятий	14	56	448
Общая продолжительность	7ч. 00 мин.	28ч.	224ч

Расписание организованной образовательной деятельности

группа	дни	образовательная область	ООД	время
Подготовительная группа	понедельник	познавательное развитие	познание	9.00-9.30
		художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование)	9.40-10.10
		физическое развитие	физ. культура (на прогулке)	12.10-12.40
	вторник	познавательное развитие	ФЭМП (математика)	9.00-9.30
		художественно-эстетическое развитие	музыка	9.40-10.10
	речевое развитие	подготовка к обучению грамоте	10.20-10.50	
среда	речевое развитие	развитие речи	9.00-9.30	
художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование)	9.40-10.10		
физическое развитие	физическая культура	10.20-10.50		
четверг	познавательное развитие	ФЭМП (математика)	9.00-9.30	
	художественно-эстетическое развитие	изо деятельность – (аппликация/ лепка)	9.40-10.10	
художественно-эстетическое развитие	музыка	10.20-10.50		
пятница	речевое развитие	развитие речи	9.00-9.30	
физическое развитие	физическая культура	9.50-10.20		

Модель образовательной деятельности

№	Месяц	Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
1-2.	сентябрь	Педагогическая диагностика	(01.09 по 15.09)	Муз, развлечение «День Знаний»
		День знаний		
Педагогическая диагностика		(16.09 по 24.09)	Экскурсия по городу, Краеведческий музей.	
Берегите лес				
3.	Мой город	(27.09 по 01.10)	Работа с макетом	
4.	Дорожное движение			
1.	октябрь	Золотая осень	(04.10 по 08.10)	Выставка «Осенние фантазии» Музыкальный праздник «Осень золотая»
2.		Хлеб- всему голова	(11.10 по 15.10)	Проект «Хлеб-всему голова»
3		Животный мир жарких стран	(18.10 по 22.10)	Работа с макетом
4		Животный мир полярных районов земли	(25.10 по 29.10)	Работа с макетом

1.	ноябрь	В единстве- сила	(01.11 по 05.11)	Развлечение «Дружат дети всей Земли»
2.		Человек- часть природы	(08.11 по 12.11)	Проект «Юные экологи»
3.		Все работы хороши	(15.11 по 19.11)	Встреча с интересными людьми разных профессий
4.		Чтобы мама не грустила	(22.11 по 26.11)	Праздник «Мамочка любимая»
5.		Транспорт	(29.11 по 03.12)	Коллективная работа «Мы поедem, поплывем, полетим». Организация выставки.
1.	декабрь	Волшебница зима	(06.12 по 10.12)	Выставка «Зима в произведениях писателей и художников».
2.		Русские обычаи- взаимопомощь и гостеприимство	(13.12 по 17.12)	Проект «Как праздновали Новый год на Руси»
3.		Мастерская Деда Мороза. Новый год у ворот.	(20.12 по 24.12)	Конкурс поделок детей совместно с родителями «Новый год у ворот»
4.		Новый год и Рождество	(27.12 по 30.12)	Музыкальный Новогодний праздник
1.	январь	Зима. Зимние забавы	(10.01 по 14.01.)	Досуг «Зимние забавы»
2.		Безопасность вокруг нас. Здоровье.	(17.01 по 21.01)	Спортивное развлечение «Физкульт-Ура!»
3.		Зимующие птицы	(24.01 по 28.01)	Фотовыставка. Акция кормушки
1.	февраль	Предметный мир. Как делают книги	(31.01 по 04.02)	Создание альбома
2.		Человек и предметы быта	(07.02 по 11.02)	Выставка семейных коллекция «Из бабушкиного сундука»
3.		Дружат мальчики и девочки.	(14.02 по 18.02)	Коллективный коллаж «Планета детства»
4.		День защитника Отечества	(21.02 по 25.02)	Физкультурный досуг «День защитника Отечества»
1.	март	Русские обычаи и традиции. Масленица.	(28.02 по 04.03)	Развлечение «Проводы зимы»
2.		Семья. Мамин праздник.	(07.03 по 11.03)	Музыкальный праздник 8 Марта
3.		Наша Родина Россия. Столица Родины - Москва	(14.03 по 18.03)	Проект
4.		Наше здоровье. Человек. Части тела.	(21.03 по 25.03)	Развлечение «В здоровом теле- здоровый дух»
1.	апрель	Неделя детской книги.	(28.03 по 01.04)	Экскурсия в библиотеку. Создание книг собственного сочинения совместно с родителями.

2.		ОБЖ. Детям об огне и пожаре	(04.04 по 08.04)	Проект «Огонь и друг и враг»
3.		Космос. Солнечная система.	(11.04 по 15.04)	Викторина «Тайны космоса».
4.		Подводный мир	(18.04 по 22.04)	Фотовыставка «Вспомним море голубое»
5.		Семейный хоровод	(25.04 по 29.04)	Общее родительское собрание: «Наши достижения за учебный год»
1.	май	Великий праздник- День Победы	(04.05 по 13.05)	Музыкальный праздник «День Победы».
2.		Педагогическая диагностика Россия богата талантами.	(16.05 по 20.05)	Развлечение «Солнце жарче грей. Собирай скорей друзей»
3.		Педагогическая диагностика Скоро в школу.	(23.05 по 31.05)	Праздник « До свиданья, детский сад»

Последовательность изучения разделов и тем

месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Сентябрь	День знаний (педагогическая диагностика)	Педагогическая диагностика Берегите лес	Мир цветов (лекарственные, ядовитые)	Мой город	Дорожное движение
Октябрь	Золотая осень	Хлеб всему голова	Всемирный день животных Животный мир жарких стран	Животный мир полярных районов земли	
Ноябрь	В единстве- сила	Человек- часть природы	Все работы хороши	День Матери Чтобы мама не грустила	Транспорт
Декабрь	Волшебница зима	Русские обычаи -взаимопомощь и гостеприимство	Мастерская Деда Мороза Новый год у ворот.	Новый год и Рождество	
Январь	Каникулы	Зима. Зимние забавы	Безопасность вокруг нас. Здоровье.	Зимующие птицы	
Февраль	Предметный мир Как делают книги	Человек и предметы быта	Дружат мальчики и девочки.	День защитника Отечества	
Март	Русские обычаи и традиции. Масленица.	Семья. Мамин праздник.	Наша Родина Россия. Столица Родины - Москва	Наше здоровье. Человек. Части тела.	
Апрель	Неделя детской книги.	ОБЖ. Детям об огне и пожаре	Космос. Солнечная система.	Подводный мир	Семейный хоровод
Май	Великий праздник- День Победы	Педагогическая диагностика Россия богата талантами.	Педагогическая диагностика Скоро в школу.		

Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2020-2021 учебный год.

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи по взаимодействию с родителями:

1. Изучение социально педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОО.

Совместные мероприятия с семьями.

Родительские собрания:

I собрание

Октябрь

В форме квеста «Как помочь ребенку стать учеником» Цель: организация совместной работы педагогов и семьи по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации к школьному обучению.

II собрание

Февраль

Родительское собрание (деловая игра): «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника с помощью математических игр» Цель: Повысить родительскую компетентность в вопросах развития интеллектуальных способностей ребёнка, познакомить с математическими играми, объединить детей и родителей совместным выполнением интеллектуальных и творческих заданий.

III собрание

Апрель

Круглый стол «Скоро в школу» Цель: Познакомить родителей с проблемами первоклассников (в период адаптации к школе); вооружить практическими советами и рекомендациями по подготовке ребенка к школе.

Сентябрь

1. Беседа «Что должен знать ребёнок 6-7 лет». Цель: познакомить родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.

Анкетирование «Пожелания на год!» Цель: выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательного процесса в ДОО.

2. Консультация «Учимся, играя» Цель: активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье.

3. Выставка творческих семейных работ «Художница осень» Цель: Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.

Октябрь

1. Консультация «Драчуны. Как исправить ситуацию» Цель: Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания.
2. Папка – передвижка «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». Цель: дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
3. Деловая игра «Развитие личности дошкольника» Цели: выявить в ходе игры представления родителей о проблемах, путях, формах и способах содействия развитию личности дошкольника;
4. Консультация «Братья наши меньшие». Создание и выставка плакатов «Спасем и сохраним живой мир!» (совместная деятельность детей с родителями). Цель: привлечь родителей к Всемирному дню защиты животных /4 октября/. Организовать и провести совместно с родителями мероприятия творческого характера для объединения усилий семей в сохранении животного мира планеты.

Ноябрь

1. Консультация «Здоровый образ жизни. Нужные советы». Цель: ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада.
2. Конкурс семейных работ «Семейный логотип» Цель: активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
3. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»
4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная вечерняя деятельность родителей с детьми и педагогами). Цель: Объединить детей и взрослых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.

Декабрь

1. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». Цель: реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.
3. Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка» Цель: привлечение родителей к работе детского сада; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
4. Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»
5. Совместный праздник «Чудесный праздник Новый год» Цель: приобщение родителей к участию в подготовке к новомуднему утреннику, украшение группы . Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике, получить положительные эмоции, праздника.

Январь

1. Родительский форум «Как провести выходной день с ребёнком». Цель: предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с

ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.

2. Индивидуальные беседы «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?» Цель: выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.

3. Консультация «Ребёнок и компьютер» Цель: распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребёнка на компьютере.

4. Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами". Цель: приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребёнком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.

Февраль

1. Наглядно – информационный материал «Безопасное поведение детей на дороге». Цель: реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.

2. Консультация «Я с детства с книгами дружу». Памятка «Прививаем детям любовь к чтению». Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в Вашем доме». Цель: Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательном, речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Стимулировать творческую самореализацию семьи по приобщению детей к чтению.

3. Фоторепортаж с рассказом «Играем дома!» Цель: выяснить, в какие развивающие игры играют дома и как. Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фоторепортажей.

Март

1. Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе весной». Цель: реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.

2. Индивидуальные беседы «Наказания, поощрения или... диалог?» Цель: распространение педагогических знания среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей.

3. Семейный клуб «Моя мама – мастерица». Цель: стимулировать желание создавать поделки своими руками.

4. Семинар – практикум «Рисование пластилином».

Апрель

1. Консультация « Почему дети лгут?» Цель: помочь родителям разобраться в причинах, почему дети говорят неправду.

2. Педагогическая гостиная «Как сделать своего ребёнка успешным»

3. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».

4. Индивидуальные беседы «Безопасность детей дома» Цель: обсудить с родителями проблемы воспитания безопасности детей, помочь увидеть необходимость проводить профилактические беседы с детьми дома.

Май

1.Беседа «Вот и стали мы на год взрослей» Цель: предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.

2.Индивидуальные беседы «Безопасное лето». Цель: приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Основы безопасности собственной жизнедеятельности в летний период

3. Выпускной вечер «До свиданья, детский сад!» Цель: вовлечение родителей в подготовку выпускного вечера.

Педагогическая диагностика

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Внимательно слушает и образцу, взрослого, может действовать по правилу, оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй. мультфильмов и худ.фильмов, кукольных спектаклей.	Имеет предпочтительные в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками и, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании, раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.
---	---	--	---	--	---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения
---	--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Знает некоторые виды искусства,	Знает направления народного	Создает модели	Создает инд.и коллективные	Правильно пользуется	Умеет выразительно	Исполняет сольно и в
---------------------------------	-----------------------------	----------------	----------------------------	----------------------	--------------------	----------------------

имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	творчества, может использовать их элементы в театрализованной дея-ти	одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	рисунки, сюжетные и декоративные композиции, использует разные материалы и способы создания	ножницами может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	и ритмично двигаться в соот. с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, инд-но и коллективно

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной дея-ти, ищет способы определения свойств знакомых предметов	Знает свой имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей. Их место работы и род занятий, свое близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые госуд. праздники и их значение в жизни граждан России	Может назвать некоторые достопримечательности родного города	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за солнцем и лунной, как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)	Знает и называет зверей, птиц. Пресмыкающихся, земноводных. насекомых	Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в одно действие на +, пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, овал. Многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое	Знает временные отношения: день – неделя-месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели

Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами	Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног	Умеет прыгать в длину с места. С разбега, в высоту с разбега. Через скакалку	Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета. Соблюдает интервалы в передвижении	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч

План активного отдыха

Активный отдых дошкольников складывается из физкультурного досуга, физкультурных праздников и Дня здоровья.

Цель: дать понятие об активном отдыхе детей, его важном значении для развития детей в дошкольном возрасте; воспитывать у родителей желание использовать различные формы организации и проведения активного отдыха детей.

1. Дни здоровья.

Дни здоровья предусматривают предупреждение переутомления детей, максимальное удовлетворение их естественной потребности в движении, обогащение самостоятельной двигательной деятельности.

Проводить не реже 1 раза в квартал.

2. Спортивные праздники

Длительность праздника в подготовительной группе – 60 мин.

Два раза в год проводятся спортивные праздники (один в конце лета, другой в конце зимы).

3. Физкультурный досуг.

При проведении досугов стремимся к созданию атмосферы дружелюбия, веселья, неподдельной радости, обстановки, в которой дети выполняли бы задания непринужденно, с удовольствием.

Длительность физкультурного досуга не должна превышать в подготовительной группе – 45-50 минут. Как правило, физкультурный досуг проводится во второй половине дня, после полдника, преимущественно на открытом воздухе.

Физкультурные досуги проводят не чаще одного - двух раз в месяц.

План активного отдыха

Месяц	мероприятие
Сентябрь	«Туристы»
Октябрь	«Папа, мама, я – спортивная семья»
Ноябрь	«Дорожное движение»

Декабрь	«Веселые ребята»
Январь	«Санки» Праздник «Зима»
Февраль	«Папа, мама, я – спортивная семья»
Март	«Путешествие по крепости»
Апрель	«Веселые старты»
Май	«Мой весёлый звонкий мяч»

Проекты:

Сентябрь «Мир цветов»

Октябрь «Хлеб-всему голова»

Ноябрь «Юные экологи»

Декабрь «Как праздновали Новый год на Руси»

Январь «Подводный мир»

Февраль «История моей семьи» -родословная, древо

Март « Моя Москва»

Апрель «Космос»

«Огонь и друг и враг»

Май «Насекомые»

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры: - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд: - коллективный;
 - хозяйственно-бытовой;
 - труд в уголке природы;

- художественный труд;

- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

В детском саду – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Вид деятельности	Примеры
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
	обсуждение пословиц; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок.
Конструирование из разных материалов	модели и макеты; коллективные проекты;
Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

Модель организации деятельности взрослых и детей в детском саду.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Содержание **художественно-эстетического направления** в детском саду определяется основной актуальной задачей: творческим развитием природной одаренности с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов художественно-продуктивной деятельности.

Реализация задач ведется с использованием следующих парциальных программ:

- Г.В.Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М: Центр «Гармония», 2007 г.
- ОБЖ Стёркина Р.Б.
- Программа кружка «Юный дизайнер» (авторская Сыровацкая М.В.)

Приоритетное направление «Художественно-эстетическое развитие»			
Цели и задачи, реализуемые программой	Содержание работы	Программно-методическое обеспечение	Формы реализации
<p>Цель: совершенствовать творческую активность детей и родителей через художественно-эстетическое направление</p>	<p><u>Подготовительная группа</u> Организация художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования, сюжетно-ролевой и режиссерской игры.</p>	<p>Г.В.Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М: Центр «Гармония», 2004</p>	<p>Совместная и самостоятельная деятельность.</p>

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать художественные способности • развивать творческое самовыражение детей • приобщать детей к истокам народного творчества 	<p>Приобщать детей к искусству (знакомство с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства)</p> <p>Поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком собственных творческих замыслов.</p> <p>Знакомить с традиционными национальными и региональными художественными промыслами</p>	<p>Программа кружка «Юный дизайнер»</p>	<p>Кружок «Юный дизайнер»</p>
---	--	---	-------------------------------

Название уголка	Оборудование и материалы уголка	Необходимо пополнить
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><u>Материалы по математическому развитию</u> набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор кубиков с цифрами, набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; числовые домики, счеты.</p> <p><u>Материалы для экспериментирования</u></p> <p>набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;</p> <p>наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия</p> <p>приборы – помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магниты;</p> <p>Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки</p> <p><u>Материал по познавательному развитию:</u></p> <p>наборы картинок для группировки и обобщения;</p> <p>наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);</p>	<p>Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</p> <p>Наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Учебные приборы: сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал,</p> <p>Набор проволочных головоломок со схемами последовательных преобразований.</p> <p>Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-8)</p> <p>Разнообразные дидактические игры.</p> <p>Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с сопоставлением реалистических и условно-</p>

	<p>набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <p>наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</p> <p>серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <p>серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);</p> <p>разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</p> <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края;</p> <p>Дидактические игры, панно, макеты, дидактические альбомы. Дидактические альбомы: «Интересные дела», «Моя семья».</p> <p>Дидактические игры: «Почемучка», «Моё тело», «Четвертый лишний», «Целое из частей», «Контуры», «До и после», «Профессии», «Транспорт».</p> <p>Лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Парные картинки»</p>	<p>схематических изображений.</p> <p>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
Развитие речи	<p>Каталог игр:</p> <p>а) по звуковой культуре речи;</p> <p>б) упр-ний артикуляционной гимнастики;</p> <p>в) упражнений дыхательной гимнастики;</p> <p>г) пальчиковой гимнастике;</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Худож. произведения по программе и др.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>Картинки:</p> <p>а) с изображением явлений природы;</p> <p>б) картинки с изображением профессий</p> <p>в) основными частями транспорта</p> <p>г) с изображением техники спец. назначения</p> <p>д) с четко выраженными признаками предметов</p> <p>е) с изображением действий</p> <p>ж) с изображением синонимов;</p>	<p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Разнообразные дидактические игры.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>1. Стеллаж для книг. 2. Стол, стульчик. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии «Птицы», «Доисторический мир», «Техника», «Домашние питомцы», «В деревне», «Насекомые», Детский атлас «Анатомия человека», «Атлас животных» 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски, книжки-самodelки. 7. Карта Смоленской области 8. Глобус, карта земного шар</p>	<p>Энциклопедии разного содержания</p>
ИЗО	<p>Материалы для изо. деятельности:</p>	<p>Восковые и акварельные мелки,</p>

	<p>«Полочка красоты»; мольберт; наборы цветных карандашей; фломастеров; шариковые ручки; гуашь; восковые мелки; инд. палитры; кисти; баночки; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани; губки из поролона; пластилин, глина; доски для лепки; стеки разной формы; подносы для форм и обрезков бумаги; клеёнки для покрытия столов; штампика для нанесения узора; мелки</p> <p>Мат-лы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки....)вата, поролон, текстильные мат-лы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки); подборка бросового мат-ла (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); проволока в цветной оболочке; природные материалы (шишки, мох, желуди, семена клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов); инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>Панно, раскраски, альбомы.</p> <p>Полочка с произведениями искусства</p> <p>Трафареты, лекала, геометрические формы</p> <p>Дид. игры: лото «Русский сувенир», «Волшебная линия», «Подбери узор», «Приключения на цветной полянке», «Составь узор», «Лёля и Сережка в мире цвета», «Собери картинку» (пейзаж, натюрморт, портрет) (фланелеграф)</p>	<p>цветной мел, акварельные краски, шариковые ручки, сангина, пастель, .</p> <p>Обои, наклейки, ткани, нитки.</p> <p>Поролон, печатки, клише, салфетки (15x15, 30x30).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски.</p> <p>Схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>
Театраль ный	<ol style="list-style-type: none"> Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Кукольный театр. Театр из игрушек-самоделок. Театр резиновых игрушек. Пальчиковый. Плоскостной театр. Теневой театр. <p>Костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p>	<p>Ширма для настольного театра.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>Атрибуты для теневого театра</p> <p>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>
Игровой уголок	<p>1. Атрибутика к сюжетно-ролевым играм:</p> <p>«Путешествие», «Больница», «Аптека»</p> <p>«Магазин», «Кафе», «Дорожное движение»</p> <p>«Моряки», «Строители» и др.</p> <p>Ящик замечательных вещей:</p> <p>2. Оборудование для режиссерской игры:</p> <p>многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные)</p>	<p>Пополнить атрибутами</p> <p>Пульт управления с функциональными кнопками.</p> <p>мачта с флагом; штурвал, компьютеры и т.д.</p> <p>Тематические наборы мелких фигурок-персонажей для макетов.</p>

Физкультурный уголок	Материалы для игр (мячи, скакалки, обручи, кегли, мешочки для метания, палки, кольцеброс, скакалки, ленты, городки, гантели детские Картотека подвижных игр.	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Серсо. Детская баскетбольная корзина. Бадминтон. «Летающие тарелки».
Музыкальный	Музыкальные игрушки–самоделки для шумового оркестра. Музыкальные инструменты: бубны, металлофон, барабанчик, колокольчики, маракас, ложки, треугольник, шумовые коробочки. Муз. дид. игры: лото «Музыкальные инструменты», «Слушаем внимательно», «Угадай, на чем играю?», «Три кита музыки», «Музыкальный колокольчик». Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов.	1. Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, гармошка. 2. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 3. Нетрадиционные музыкальные инструменты